

COUP DE PROJECTEUR SUR...

THÉÂTRE DU NOUVEAU RING | Jusqu'au 30 juillet

"Le dernier chant" : moments de vie

Le chant du cygne clef de route de ce spectacle est accompagné de différents textes adaptés de Tchekhov comme "Le baron", "Elle et lui" "La mouette" et des correspondances avec Olga. Le spectateur est invité à entendre des moments de vie d'un souffleur d'un acteur et d'une actrice, un voyage en sept séquences. La scénographie est épurée, une boîte blanche dans un espace vide, noir, et quelques ouvertures...

Dans l'intimité des artistes

Le spectateur pénètre ainsi l'intimité des artistes et peut mieux appréhender la palette de leurs émotions.

Le public va voyager, rire et pleurer avec ces comédiens funambules.. Emmanuel Rey Mélanie Pichot et Fabien Moïny jonglent admirablement bien avec les états d'âme de l'artiste et emmènent le public dans un univers Bergmanien où transparait la fragilité de ces êtres avec en toile de fond la peur de l'oubli...

Ce spectacle est un brillant hommage au mé-



Un moment de gloire...

tier d'artiste, le souffleur qui rêve d'être comédien, la comédienne dans sa loge face à elle-même, la gloire, la désillusion, la construction la déconstruction, du rêve à la réalité, le spectateur voit l'envers du décor...

Emmanuelle FAVROT

"Le dernier chant" à 17h15 au théâtre du Nouveau Ring jusqu'au 30 juillet.

Jours de relâche les 11, 18 25 juillet.

Réservation :
09 88 99 55 61.

Durée : 1h10