

# l'Humanité

LE JOURNAL FONDÉ PAR JEAN JAURÈS

Lundi 10 juillet 2017

## Univers tchékhovien dans la coulisse

Un cube blanc, ouvert sur la salle, percé à cour et à jardin de deux portes inégales, constitue l'aire de jeu. Une scène sur la scène. Pour du théâtre dans le théâtre. Jeu de miroirs dans lesquels se mire une cantatrice à demi déchue. Cube dans lequel s'enchaînent les aventures de trois saltimbanques attachants, un peu malgré eux, un souffleur, un vieil acteur, une actrice. Et quelques passants. Mélanie Pichot, Emmanuel Ray, à qui l'on doit aussi mise en scène, adaptation et scénographie, et Fabien Moiny portent les habits de ces personnages venus tout droit de l'univers d'Anton Tchekhov. Dans une adaptation du *Chant du cygne*, d'*Elle et lui*, du *Baron* et des correspondances avec Olga Knipper. C'est drôle souvent, sensible. Et ces amoureux des planches, du drame et de la comédie jusqu'à la douce folie sont bien sympathiques. ●

**GÉRALD ROSSI**

---

*Le Dernier Chant*; compagnie Théâtre en pièces,  
Le Nouveau Ring. Tél. : 09 88 99 55 61.