

Compagnie du Théâtre en Pièces

A photograph of a dining table with a white tablecloth. In the foreground, a large, textured silver vase with two handles is the central focus. To its left, a wine glass is partially visible. To its right, a smaller, ornate silver bowl sits on a matching stand. The background is softly blurred, showing people seated at the table.

LE SOUPER

de Jean-Claude Brisville

Tournée dans les Châteaux de la Loire

août-septembre 2010



CHÂTEAU DE CHAMBORD

30 et 31 juillet 2010

Un Souper digne des plus grands !

« Epoustouflant que ce souper servi avec brio par Emmanuel Ray-Talleyrand et Antoine Marneur-Fouché ! Mis en scène par Mathieu Genet, ancien pensionnaire de la comédie Française, les deux comédiens ont donné une nouvelle dimension à cette pièce de Jean-Claude Brisville ... Les deux hommes se livrent une fantastique joute verbale révélant – souvent à demi mots – leurs crimes, leurs trahisons, leurs intrigues. Et elles sont innombrables tant ces personnages symbolisent les affres de la révolution ! Tel un machiavel florentin, Ray-Talleyrand tourne finement autour de son adversaire et ses arguments finissent par le convaincre de trahir cette république pour laquelle il a fait couper tant de têtes. A l’opposé des mots choisis et diplomatiques de Talleyrand, Marneur-Fouché est direct, sauvage ; sa brutalité transparait à chaque instant. »

Jean-Luc Vezon – La Renaissance du Loir-et-Cher

6 août 2010

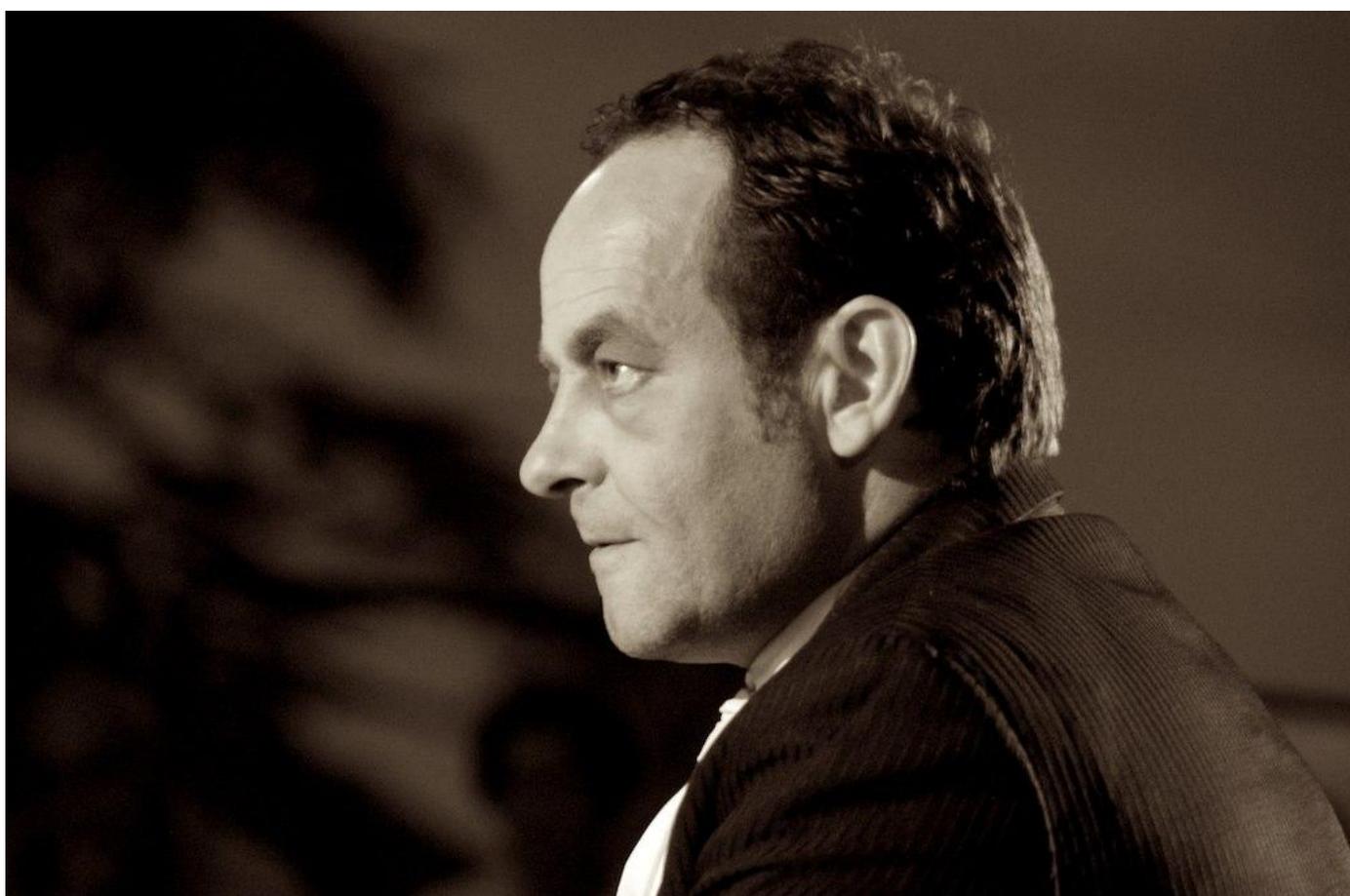
« C’est tout juste si en tendant le bras on ne pourrait pas rafler une petite part
d’asperges aux petits pois arrosée d’un fameux cognac ...

Le début de ces turbulentes agapes où chacun s’envoie ses morts à la face, se
déroule éclairé d’un simple chandelier.

Une pièce très brillante, peuplée de mots cinglants dont les intéressés sont parfois
les auteurs, avec un élégant Talleyrand (Emmanuel Ray) et un Fouché (Antoine
Marneur) qui s’emporte parfois de manière tonnante. »

Alain Vildart – La Nouvelle République

1^{er} août 2010



CHÂTEAU D'AMBOISE

5 août 2010

« Un repas tout en finesse, comme les deux protagonistes. »

La Nouvelle République
9 août 2010

« Un très beau rendez-vous avec l'histoire. Au cœur d'un lieu magique chargé d'histoire, jolie résonance !
Merci pour cette brillante interprétation. Vous avez comblé notre appétit par ce délicieux souper. »

Karine Dastain – Responsable du Service Culturel de la Ville d'Amboise



CHÂTEAU DE CHEMERY

6 août 2010

CHÂTEAU DE MONTSOREAU

8 août 2010

**« Une formidable leçon de sciences politiques.
Le jeu d'Emmanuel Ray et Antoine Marneur est
brillant, nuancé, rythmé. La fougue toute maîtrisée
de Fouché. Le raffinement à l'extrême de Talleyrand.
Finalement, deux personnalités à l'opposé l'une de l'autre,
mais qui se rejoignent dans les arcanes du pouvoir... »**

Sébastien Rochard - Le Courrier de l'Ouest

10 août 2010



CHÂTEAU DE BRIDORE

12 août 2010

« La tournée des châteaux de la Loire de la compagnie du Théâtre en Pièces faisait halte à Bridoré jeudi dernier. La pièce de Jean-Claude Brisville, « Le Souper », a été fortement plébiscitée... Comment expliquer un tel succès ? L'histoire tout d'abord, le jeu du pouvoir politique passionné, ce n'est pas nouveau. Ici est reconstitué le dîner entre deux grands ministres de l'époque, à savoir Talleyrand et Fouché, prêts à choisir un nouveau régime pour le pays. Le tout est interprété par deux comédiens de talent, Emmanuel Ray et Antoine Marneur qui négocient une heure quarante durant, autour d'une table. Le ton est juste, rythmé, alternant les moments graves et plus drôles. Les répliques sont savoureuses ... »

Julien Silioux – La Renaissance Lochoise

24 août 2010



CHÂTEAU DE BLOIS

13 août 2010

**« Un grand moment, bienvenu dans ce monument si chargé d'histoires.
Une expérience théâtrale à renouveler ... »**

Elizabeth Latrémolière – Conservatrice et Directrice du Château Royal de Blois



MANOIR DE LA POSSONNIERE

14 août 2010

« Au menu, cul d'artichauts à la ravigote, Saumon à la royale, bombe glacée et champagne, puis cognac. C'est ainsi que Talleyrand, Prince de Bénévent, traita fouché, Duc d'Otrante, dans la soirée du 6 juillet 1815 ... Entre Talleyrand, l'aristocrate de vieille souche, et Fouché, l'ancien moinillon devenu jacobin, qu'anime la passion du renseignement et de la police s'instaure un dialogue étincelant, à fleuret moucheté mais parfois déboutonné.

La pièce de Jean-Claude Brisville a été magnifiquement servie par Antoine Marneur dans le rôle de Fouché et Emmanuel Ray dans celui de Talleyrand ; il ne faut pas oublier Nicolas Pichot dans l'emploi du maître d'hôtel de Talleyrand auquel incombe le rôle du chœur antique mais qui sera bien en peine de tirer profit d'une conversation dont il ne pourrait vendre les secrets qu'aux seuls protagonistes.

Le manoir de la Possonnière était plein et ce fut un grand moment de bonheur pour nous tous qui avons pu nous sentir intelligent pendant deux heures, ce qui ne saurait se refuser par les temps qui courent. »

Xavier Campion – La Nouvelle République

16 août 2010



CHÂTEAU DE LA CHATONNIERE

21 août 2010

Un souper servi à point

« La compagnie du Théâtre en Pièces en tournée dans les châteaux de la Loire du 30 juillet au 25 septembre a installé sa scène à la Chatonnière pour offrir au public un souper succulent à ciel ouvert. 200 personnes s'étaient invitées autour de la table.

Il y a adéquation entre la scène, le lieu et l'éthique de la compagnie déclarait en préambule Béatrice de Andia, petite nièce et filleule du dernier Duc de Talleyrand Périgord. »

La Nouvelle République

29 août 2010

« Un régal de mise en scène, des dialogues savoureux, merci. »

Augustin Boillot – Maire-adjoint en charge de la Culture de la Ville d'Azay-le-Rideau



CHÂTEAU DE GIZEUX

22 août 2010

« Félicitations pour cette soirée.
Nul doute que le jeu politique
reste d'actualité. Pour nous spectateur,
on le préfère au théâtre avec des mots
d'esprit savoureux ... »

Gérard de Laffon – propriétaire du Château de Gizeux



LES PERRIERES A DOUE-LA-FONTAINE

24 août 2010

« Une belle rencontre, félicitations ! Un grand merci pour ce fabuleux travail. Très belle continuation. Amicalement. »

L'équipe du Pôle Culture et Patrimoine de la Ville de Doué-la-Fontaine



CHÂTEAU DE BREZE

27 août 2010

Un soir d'été au théâtre

« Un spectacle qui met en appétit, pour une représentation unique du «Souper» de Jean-Claude Brisville, le 27 août 2010 dans les anciennes écuries du château de Brézé. Du théâtre de qualité dans notre commune. Cent vingt spectateurs surpris par le jeu exceptionnel des trois acteurs de grand talent (Antoine Marneur, Emmanuel Ray et Nicolas Pichot).

Les maux d'une période noire de notre histoire où les bons mots ont fait sourire les spectateurs. Un texte tranchant où se mêle un double langage, l'humour, la violence..... Un décor sobre mais beau.
Une rencontre culturelle enrichissante à notre porte ! »

Nelly Lacassin – La p'tite Gazette de Brézé

Septembre 2010



CHÂTEAU DE VAUX

28 août 2010

« Les deux comédiens, Emmanuel Ray-Talleyrand et Antoine Marneur-Fouché, ont avec leur immense talent su nous faire pénétrer dans l'intimité de ce souper servi par le valet, Nicolas Pichot, tout en sobriété.

La mise en scène de Mathieu Genet permet aux acteurs de s'adapter facilement au lieu. La magnifique cour intérieure du château de Vaux a permis de recréer un espace intimiste comme devait l'être l'endroit où s'est déroulé « réellement » ce souper. Le public, très proche des acteurs a été plongé tout au long de cette représentation dans l'antre de ce grand moment qui a changé l'histoire de notre pays.

Une joute verbale, un duel de mots, de silences, où les deux personnages prennent chacun à son tour l'ascendant sur l'autre, pour à la fin en sortir vainqueurs tous les deux. Chaque personnage lutte aussi contre lui-même, sachant pertinemment que s'allier avec son ennemi est la seule chose raisonnable qu'il ait à faire, mais l'admettre est une déchirure. Ce sentiment ressort du jeu des acteurs. »

Brigitte Olignon – Le Courrier de l'Ouest

31 août 2010



CHÂTEAU DU PLESSIS-MACE

29 et 31 août 2010

CHÂTEAU DE DURTAL

2 septembre 2010

« La troupe du Théâtre en Pièces a fait halte à Durtal pour présenter *Le Souper de Jean-Claude Brisville* dont la mise en scène sobre et efficace fut confiée à Mathieu Genet. Tournée entamée le 30 juillet dans la vallée de la Loire, les lieux de représentations furent plus prestigieux les uns que les autres... Au sortir de la séance les spectateurs furent unanimes quant à la justesse et à la finesse des textes, l'interprétation des comédiens, la mise en scène et le jeu des lumières accompagnant le ton parfois dur, parfois conciliatoire, de Fouché et Talleyrand ...

Une proximité des spectateurs telle que l'impression fut de faire partie des convives lors d'un dîner qui ressemblait davantage à un duel ininterrompu entre deux comédiens entièrement habités par leur personnage. »

Anjou Maine

6 septembre 2010

« La joute verbale entre Emmanuel Ray et Antoine Marneur est remarquable. »

Le Courrier de l'Ouest

6 septembre 2010



CHÂTEAU DE SAUMUR

4 et 5 septembre 2010

CHÂTEAU DU PLESSIS-BOURRE

8 septembre 2010

CHÂTEAU DE LATHAN

10 septembre 2010

« Le souper est un réel bijou où les comédiens réalisent la performance de soutenir une joute verbale de tous les instants ... »

Le Courrier de l'Ouest

12 septembre 2010



CHÂTEAU DE CHEVERNY

11 et 12 septembre 2010

HÔTEL-DIEU DE BAUGE

17 septembre 2010

« Jouer une pièce de théâtre en extérieur dans un ancien hôpital chargé d'histoire et qui a le bonheur de posséder une cour carrée à l'acoustique étonnante c'est ce que recherche Emmanuel Ray, directeur artistique du Théâtre en Pièces, pour apporter le théâtre là où il n'est pas prévu. En venant jouer à l'Hôtel-Dieu il a trouvé une suite logique à son projet en adaptant la pièce à chaque lieu fréquenté. Cette soirée restera un grand souvenir pour les spectateurs... »

Jacky Cardet – Le Courrier de l'Ouest

24 septembre 2010



CHÂTEAU DE VILLANDRY

18 et 19 septembre 2010

CHÂTEAU DU GUE-PEAN

24 septembre 2010

CHÂTEAU DE VALENCAY

25 septembre 2010

Vrai régal au petit théâtre

« Emmanuel Ray et Antoine Marneur réalisent une performance d'acteurs fascinante. Ils sont littéralement habités par leur personnage, servis par des dialogues brillants et incisifs. Leur plaisir de jouer sur cette palette psychologique fine et cruelle est si évident qu'ils le transmettent tout naturellement à leur public qui en redemande. L'ovation qu'ils reçoivent en retour témoigne et apporte la preuve que le théâtre d'histoire peut sensibiliser le plus grand nombre, tout particulièrement lorsque le sujet, comme c'est le cas ici, traite d'une actualité toujours brûlante. C'est ce qu'a bien compris **la compagnie du Théâtre en Pièces, conventionnée par la Ville de Chartres et le département d'Eure-et-Loir**, qui en proposant Le Souper dans les châteaux de la vallée de la Loire classée au patrimoine mondial, favorise ainsi une démarche artistique originale... »

La Nouvelle République

30 septembre 2010

Merci ...

Ville de Chartres
Conseil Général d'Eure-et-Loir
Conseil Général de l'Indre
Conseil Général du Maine-et-Loire
Région Centre
Pays des Châteaux
Pays des Portes de l'Anjou
Communauté de communes du Haut-Anjou
Communauté de communes du Cher à la Loire
Communauté de communes du Pays Ronsard
Association des Amis de Ronsard
Ville de Baugé
Ville de Valençay
Ville de Blois
Ville de Cheverny
Ville d'Amboise
Ville de Montsoreau
Ville de Bridoré
Ville de Gizeux
Ville de Doué-la-Fontaine
Ville de Brézé
Ville de Miré
Ville de Durtal
Ville d'Ecuillé
Ville de Monthou-sur-Cher
Ville d'Azay-le-Rideau
Ville du Plessis-Macé
Ville de Saumur
Château de Cheverny
Château de Villandry
Château d'Amboise
Château de Blois
Château de Chambord
Château de Valençay
Château de Chémery
Château de Montsoreau
Château de Bridoré
Château de la Chatonnière
Château de Gizeux
Château de Brézé
Château de Vaux
Château du Plessis-Macé
Château de Durtal
Château du Plessis-Bourré
Château du Gué-Péan
Château de Lathan
Château de Saumur

L'équipe du Théâtre en Pièces

Et si l'aventure continuait