

# LE NOUVEAU **Observateur**

## CULTURE

### Caligula, figure moderne

**T**rop connu pour être le tyran sanguinaire enchaînant son peuple à sa propre folie, l'empereur romain Caligula, dans sa tragédie, serait plutôt victime du système qui l'a engendré : violent, cruel, pervers. C'est le parti pris d'Albert Camus dans sa pièce de théâtre *Caligula*, publiée en 1944. « *Il est important de comprendre cette figure comme l'enfant qui ne veut pas grandir* », explique Emmanuel Ray, directeur du Théâtre en pièces qui met en scène l'œuvre au Coudray cet automne. « *Je veux rencontrer ce type de personnage en quête de l'impossible, à la poursuite infinie de ses rêves.* »

La langue contemporaine de l'auteur permet de construire une mise en scène moderne, sobre et créative, qui raconte un vrai thriller et dépeint une époque proche de la nôtre, souffrant de son conformisme.



Représentations en région Centre et Pays-de-la-Loire en 2014, à Paris et au festival d'Avignon en 2015. □

Du 27 septembre au 19 octobre 2014  
CM 101 - Bâtiment 22  
Rue des Bellangères  
28630 Le Coudray  
Billetterie : 02 37 23 42 79  
[www.tep28.com](http://www.tep28.com)

**THEATRE  
EN PIÈCES**  
CHARTRES